

en ander lirieke  
met wysies en akkoorde

# KINDERS VAN DIE WIND

Koos du Plessis

# Vooraf

- Weet jy al wat jy wil doen wanneer jy klaar is met skool?
- Hoekom dink jy is dit dikwels moeilik om besluite te neem?
- Watter redes kan daar wees dat só baie jongmense sonder werk sit?
- Dink jy 'n mens kan met sekerheid sê waar hy hom/haar oor 10 jaar gaan bevind?
- Watter emosie ervaar jy wanneer jy aan die toekoms dink, en hoekom voel jy so?

## Koos du Plessis

Koos du Plessis (Koos Doep) is in 1945 in Rustenburg gebore en het aan die Oos-Rand in Gauteng grootgeword. Hy het sy opleiding as onderwyser in Pretoria voltooi. Hy word joernalis en het by verskeie koerante gewerk.

Hy het hom ook op musiek toegespits en hy was ten tye van sy dood een van Afrikaanse se voorste sangers en komponiste. Sy liedjie “Kinders van die wind” is in 1968 gekomponeer, maar is eers in die laat 70’s deur Laurika Rauch beroemd gemaak toe sy dit in die TV-reeks *Phoenix en Kie* gesing het. Hierdie liedjie is in 2013 aangewys as die *Grootste Afrikaanse Liedjie van All Tye*.

Koos Doep is in 1984 in ‘n motorongeluk oorlede.



# Liriek

Hierdie “gedig” is ‘n “liriek”.

Wat is **liriek**?

- Dit is ‘n gedig waarin ‘n “ek-spreker” sy gemoedstemming of gevoel in regstreekse woorde uitspreek.
- Dit is ‘n **subjektiewe gevoelsuiting**
- Onderwerp is dikwels die natuur, sy liefde vir iemand, die spreker se smart, of twyfel



Van swerwers sonder

## Woordeskat

- **Deuntjie:** *wysie / melodie (melody / tune)*
- **Draal:** *Stadig beweeg (linger / drag)*
- **Grepies:** *stukkies / deeltjies (extracts / pieces of a story)*
- **Lewenswel en –wee:** *Die goeie en die slegte dinge van die lewe (the good and the not so good parts of life)*
- **Onthoude:** *iets wat onthou word (remembered)*. Dit is 'n neologisme – Nuwe woord deur die skrywer geskep.
- **Vergane:** *iets wat vergaan het (perished)*
- **Kelders:** *In die dieptes van die see (bottom of the ocean)*
- **Swerwer:** *Iemand wat van plek tot plek trek, sonder enige planne (wanderer)*

Kinders van die Wind

LAURIKA LAUCH



Baie ou liedjie

# Strofe 1

Die spreker  
in die gedig

1. Ek ken 'n ou, ou liedjie

Die liedjie gaan oor die slegte en goeie dinge, asook oor skepe wat baie lank gelede gesink het. Die spreker se gedagtes spring rond

Gebroke rym

2. van lewenswel en -wee a

Alliterasie: die  
-w klank

Assonansie: -e in reël  
2, en -a in reël 3

3. van lank vergane skepe in

Skepe wat baie lank gelede gesink het

4. die kelders van die see a

Metafoor

Op die see  
se bodem

*I know an old, old song  
about life's ups and downs  
about ships wrecked long ago  
at the bottom of the sea*

## Strofe 2



Die spreker kan die liedjie  
se woorde onthou nie

5. Die woorde is vergete

6. en tog, die deuntjie draal – b

Alliterasie:  
die –d klank

Klein  
stukkies

7. soos vaag onthoude grepies uit

Kan dit nie goed onthou  
nie

8. 'n baie ou verhaal ... b

Ellips

Gebroke rym: draal  
- verhaal

*The words are forgotten  
and yet, the tune lingers  
like vaguely remembered pieces from  
an ancient story*

## Strofe 3 (Refrein)

Mense wat na iets  
vastigheid in die lewe soek

9. Van swerwers sonder rigting;

10. van **soekers** wat nooit vind ...

Mense kry nie rigting in die  
lewe nie en hulle swerf  
doelloos rond – rustelose siele

Ellips: Nog baie meer om  
te sê

11. En eindelijk was **almal** maar

Alle mense is soekers na iets  
in die lewe

12. kinders van die wind.

Die mense wat a.g.v.  
omstandighede nooit rus  
kry nie

Metafoor

*About wanderers without direction  
of seekers that never find  
and at the end of it all  
we're all children of the wind*



## Strofe 4

13. Gesigte, drome, name

14. is deur die wind verwaai; **d**

15. en waarheen ál die woorde is

16. **sou net 'n kind kon raai. d**

Mense (en hul name)  
is vergeet

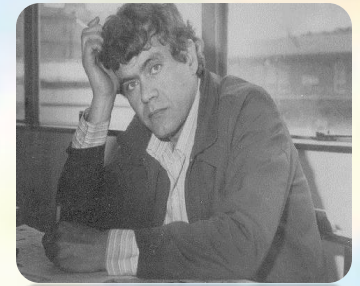
Gebroke rym

Niemand, selfs nie 'n kind nie, weet  
waarheen die woorde verdwyn het nie

*Faces, dreams, names  
have been blown away by the wind;  
and wherever those words have  
gone  
only a child could guess*



## Strofe 5 (Refrein herhaal)



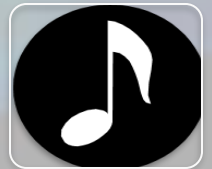
17. Swerwers sonder rigting;

18. soekers wat nooit vind ...

← Ellips

19. En eindelijk was almal maar

20. kinders van die wind.



Herhaling van die refrein  
verhoog die musikaliteit  
– onthou dit is **ń liriek**

*About wanderers without direction  
of seekers that never find  
and at the end of it all  
we're all children of the wind*