

# Martha

**METONIMIA: Alle ma's tree as 'n Martha op.  
Sy neem haar huishoudelike take ernstig op.  
Sy is baie lief vir Jesus.**

# OPSOMMING:

- Die spreker tree as kind op wat getuig van die pa se brutaliteit teenoor haar ma.
- Aanvanklik kry ons die idee dat dit 'n gelukkige en normale gesin is wanneer die kind en haar ma van die kerk terugkeer huis toe.
- Daar 's 'n wending (verandering) wanneer ons ontdek dat die ma haas om by die huis te kom uit vrees vir haar man.

# Vrye Vers: Punksuasie ontbreek



**Praatvers:**  
**Ek-spreker (my) Voorplasing**  
**en (ek) agterplasing**  
**beklemtoon dat dit 'n**  
**persoonlike vertelling is.**  
**Die leser word onmiddelik**  
**by die spreker wat nou 'n**  
**volwassenne is, se emosies**  
**betrek.**

**my** ma se naam is Martha as  
iemand my **eendag** vra hoe baie **ek**  
haar liefhet sal ek net sê dat toe  
ek **vier jaar oud** was het ek saam  
met haar in die **donker** **trug** huis toe  
gestap van 'n **biduur** af waar my

## Vrye Vers: Punktuasie ontbreek

my ma se naam is Martha as  
iemand my eendag vra hoe baie ek  
haar liefhet (,) sal ek net sê dat toe  
ek vier jaar oud was het ek saam  
met haar in die donker trug huis toe  
gestap van 'n biduur af waar my

**Kleinletters dui aan haar  
weerloosheid en dat sy  
nog jonk was.**

**Geen komma wat  
beteken sy praat soos 'n  
kind aaneen sonder  
ophou. (babbel)**

**Enjambement versnel die  
leestempo**

enjambement -  
versnel die tempo

# Vrye Vers: Punksuasie ontbreek

**my** ma se naam is Martha as  
iemand my **eendag** vra hoe baie ek  
haar liefhet sal ek net sê dat toe  
ek vier jaar oud was het ek saam  
met haar in die **donker trug** huis toe  
gestap van 'n **biduur** af waar my

**Wanneer sy eendag 'n  
volwassenne is, sal sy as  
'n ooggetuie optree wat  
later in haar lewe verslag  
gaan doen oor hoe haar  
ma se lewe was toe sy nog  
kind was.**

**Haar ouderdom toe sy begin bewus  
raak dat haar pa haar ma mishandel.**

**Trug i.p.v. Terug= uitkapping of sinkopee. As 'n klank in die  
middel van 'n woord wegval. Versnel ritme en leestempo.**

# Vrye Vers: Punksuasie ontbreek



**my** ma se naam is Martha as  
iemand my **eendag** vra hoe baie ek  
haar liefhet sal ek net sê dat toe  
ek vier jaar oud was het ek saam  
met haar in die **donker** **trug** huis toe  
gestap van 'n **biduur** af waar my

**Donker: Sy assosieer die  
nag met slegte, donker  
herinneringe van haar  
kleintyd wat sy oproep as  
volwassenne.**

**Haar ma was  
godsdienstig. Dit bring  
verlossing vir haar ma.  
Help haar om haar  
moeilike lewe te aanvaar.**

## Enjambement: Dui op pa wat ma onophoudelik mishandel het.



**pa** gewag het om haar te slaan  
sodra sy instap my ma het altyd  
**vinnig gestap huis toe** na haar  
ander kinders en haar **man**

**Het respek vir haar pa verloor  
= hy word 'n vreemdeling  
omdat hy haar emosioneel laat  
ly**

**Haar ma moes haas om by die huis te  
kom uit vrees vir haar pa en nie uit  
liefde of dat sy daar veilig sal voel nie.  
Ironie**

**Soos die jare verby gegaan het, het  
sy haar pa slegs as 'n man gesien.  
Vervreemdheid en liefdeloosheid  
teenoor die liefde wat sy vir haar  
ma gehad het. Haar ma belangrik  
in haar lewe. Sy is die enigste  
karakter wat 'n Naam in Hoofletter  
toegeken word.**

**Die pa se mishandeling van haar  
ma veroorsaak dat hy soos 'n  
vreemdeling vir haar raak en sy  
verloor respek vir hom (pa teeneer  
man)**

## Enjambement: Dui op pa wat ma onophoudelik mishandel het.



**pa** gewag het om haar te slaan  
sodra sy instap my ma het altyd  
vinnig gestap **huis toe** na haar  
ander kinders en haar **man**

**Haar broers en susters  
(sibbe) was moontlik nog  
te jonk (naamloos) om te  
besef dat hul pa 'n wrede  
man is.**

**Simboliek: Huis  
verteenwoordig  
veiligheid/sekuriteit  
en liefde.  
Ironies want hier  
woon hul in vrees vir  
hul pa.**





# Huishoudelike geweld het 'n negatiewe invloed op kinders.

ek moes **sukkel om by te bly**

toe skielik toe begin ek **huil**

**(Wit spasie dui aan dat tyd verby gegaan het)**

alleen in die donker omdat al my liefde vir haar niks beteken nie.

Donker word herhaal:  
Beklemtoon dat hierdie pyn (donkerte) van kleintyd tot volwassenheid by jou bly.

Hier kan ons die kind se pyn sterk aanvoel. Sy sukkel met die idee dat haar ma konstant mishandel word en sy huil. Tema van hartseer wat deur mishandeling veroorsaak word.

Die volwasse kind voel magteloos omdat haar liefde nie haar ma kon beskerm nie. Sy voel eensaam in haar donker herinneringe aan die slegte invloed wat huishoudelike geweld op kinders en vroue het. Albei is magteloos en voel verlate/alleen (abandoned) tydens hierdie insidente.